

Μέρος 4^ο Εκπαιδευτικές Δράσεις





Διαθεματικό Πρόγραμμα Δράσης «Η εξέλιξη της Μαθηματικής Σκέψης στην Αρχαιότητα (στον ευρύτερο χώρο της Μεσογείου)» Υπεύθυνες καθηγήτριες Φωτεινή Ζουλιινάκη, Λαμπρή Μασαλιά, Αθηνά Κατσαρού

Στη διάρκεια της σχολικής χρονιάς 2015-16, οργανώσαμε ένα διαθεματικό σχέδιο δράσης για όλους τους μαθητές της Α΄ τάξης, με το σκεπτικό πως οι γνώσεις αποκτούν βάθος, συνέχεια και νόημα μόνον όταν εντάσσονται στο ιστορικό - κοινωνικό και πολιτισμικό τους πλαίσιο. Βάση μας τα Μαθηματικά και πλαίσιο η Ιστορία των αρχαίων χρόνων έως και τα πρώτα χρόνια του Χριστιανισμού στον χώρο της Μεσογείου, η ύλη τους, δηλαδή, στα δύο αυτά μαθήματα που με τις εργασίες τους κατάφεραν να παντρέψουν με πολλή επιτυχία.



Αρχίσαμε ανιχνεύοντας τα πρώτα βήματα της μαθηματικής σκέψης από την εποχή του λίθου, προχωρήσαμε στην εποχή του χαλκού, στον κυκλαδικό, μινωικό, μυκηναϊκό πολιτισμό, αλλά και στην αποφασιστική ώθηση που έδωσαν οι ανατολικοί λαοί στη μαθηματική επιστήμη, στην αρχαϊκή περίοδο και στους Ίωνες φιλοσόφους που για πρώτη φορά θεωρητικοποιούν τις πρακτικές μαθηματικές γνώσεις, στον μεγάλο Πυθαγόρα και τη σχολή του στην Κάτω Ιταλία, στην Ακαδημία του Πλάτωνα της κλασικής περιόδου, για να καταλήξουμε στον Ευκλείδη και τους μεγάλους Αλεξανδρινούς Μαθηματικούς των ελληνοιστικών και ρωμαϊκών χρόνων και την Υπατία.

Σε 1η φάση, αφού διακρίναμε τις ιστορικές περιόδους και εντοπίσαμε τους κυριότερους σταθμούς στην εξέλιξη της μαθηματικής σκέψης, ανατέθηκαν εργασίες στους μαθητές και των τριών τμημάτων της Α΄ τάξης. Τα σχολικά τους βιβλία, ιστοσελίδες στο διαδίκτυο, ερευνητικές εργασίες και μαθηματικά συγγράμματα που τους υποδείχτηκαν αποτέλεσαν τις πηγές τους. Οι εργασίες τους διορθώθηκαν, εμπλουτίστηκαν, συνδέθηκαν μεταξύ τους και σε μία δεύτερη φάση, σε μορφή διαφανειών παρουσιάστηκαν σε όλους στο πλαίσιο ειδικού προγράμματος.

Έτσι, όλοι ενημερώνονταν από τις εργασίες των συμμαθητών τους και ακολουθούσαν τον μαθηματικό μίτο στο πέρασμα των αιώνων. Το πρώτο εξάμηνο έκλεισε με την επίσκεψή μας στο Ευγενίδειο Ίδρυμα, όπου παρακολουθήσαμε, με μεγάλη ευχέρεια ύστερα από τόση δουλειά, το πρόγραμμα ειδικών παιδαγωγών για την ιστορία των αρχαίων μαθηματικών έως τον Θαλή και τους άλλους Ίωνες. Παράλληλα, και ενώ οι εργασίες και το πρόγραμμα εξελίσσονταν, οι μαθητές του Α1 -που είχαν ήδη μάθει να δουλεύουν στο μάθημα της Ιστορίας πάνω σε γραμμή χρόνου- δημιούργησαν μια ηλεκτρονική γραμμή χρόνου στην οποία τοποθέτησαν τους μεγάλους Μαθηματικούς της Αρχαιότητας. Η εργασία τους αυτή θα βρísκεται πολύ σύντομα ηλεκτρονικά στη διάθεση όλων. Ο στόχος της διαθεματικότητας είχε πια επιτευχθεί.



Η τελευταία φάση του εγχειρήματός μας θα ολοκληρωθεί τον Σεπτέμβριο 2016. Οι εργασίες των μαθητών μας θα ελεγχθούν λεπτομερέστερα και αφού γίνει και θα αποτελέσουν το υλικό για ένα βιβλίο - οδηγό και για τους επόμενους μαθητές μας ή για όποιον ενδιαφερθεί να έρθει σε επαφή με την αρχαία μαθηματική σκέψη και την εξέλιξή της στους αιώνες.

Η χρονιά μας έκλεισε με μια ενδιαφέρουσα, διασκεδαστική και άκρως επιμορφωτική εξόρμηση στην αρχαία Μεσσήνη, τις Μυκήνες και την Επίδαυρο. Στη διάρκειά της, γνωρίσαμε από κοντά και ξεναγηθήκαμε εξαιρετικά από ξεναγούς – συνεργάτες του κ. Πέτρου Θέμελη, του αρχαιολόγου στον οποίον η Αρχαιολογική Εταιρεία έχει αναθέσει τη διεύθυνση των ανασκαφών της αρχαίας Μεσσήνης από το 1986. Μάθαμε λοιπόν πως η πόλη της Μεσσήνης -που το όνομά της πήρε από τη μυθική βασίλισσα Μεσσήνη, κόρη του βασιλιά του Άργους Τρίοπα- ιδρύθηκε από τον Θηβαίο στρατηγό Επαμεινώνδα μετά τη νίκη του επί των Σπαρτιατών στη μάχη των Λεύκτρων το 369 π.Χ. Ο Επαμεινώνδας επέλεξε τους πρόποδες του όρους Ιθώμη για να χτίσει την πρωτεύουσα των -ελεύθερων πια από τους Σπαρτιάτες- Μεσσηνίων.

Οι ανασκαφικές έρευνες έχουν φέρει στο φως όλα τα δημόσια και ιερά οικοδομήματα της πόλης, όπως το θέατρο (ελληνιστικής περιόδου), το Στάδιο και Γυμνάσιο, το Ασκληπιείο, μέρος της Αγοράς, την Κρήνη Αρσινόη... Ο κ. Θέμελης και η ομάδα του προσπαθούν να αφυπνίσουν το ενδιαφέρον των πολιτών για την κληρονομιά μας και γι' αυτό, σε συνεργασία με τις τοπικές αρχές, έχουν καθιερώσει πρόγραμμα πολιτιστικών εκδηλώσεων συμβατών προς τους αρχαίους χώρους θεάματος και ακροάματος... Με άλλα λόγια, οι κάτοικοι της ευρύτερης περιοχής 'ζουν' τους αρχαιολογικούς χώρους, πατούν, βλέπουν θέατρο, διασκεδάζουν εκεί όπου και οι πρόγονοί τους...



Πώς άραγε είχαν οργανώσει το εμπόριό τους οι αρχαίοι Μυκηναίοι; Πώς κρατούσαν λογαριασμό για τα τόσα προϊόντα που εισήγαν και εξήγαν ταξιδεύοντας σε όλη τη Μεσόγειο; Τα γνωρίζαμε ήδη από τις εργασίες μας αλλά τα ακούσαμε και από τον ξεναγό μας που μας συνόδευσε στον αρχαιολογικό χώρο και το Μουσείο. Πόσο διαφορετικά φαίνονται όλα από κοντά, όπως και ο θησαυρός του Ατρέα... με τις εκατοντάδες μέλισσες να βουίζουν στον επιβλητικό θολωτό τάφο. Προσπαθήσαμε να παραστήσουμε τον «ορό», αλλά μείναμε στις «πρόβες» ακουστικής του χώρου. Θα ανακαλέσουμε στη μνήμη μας τις εντυπώσεις μας σε δύο χρόνια, όταν θα διδαχτούμε αρχαίο δράμα. Όσοι τυχεροί από μας αντέξαμε τον ήλιο, είδαμε με τα μάτια της φαντασίας μας και με τη βοήθεια βέβαια του ξεναγού μας, πως λειτουργούσε δίπλα στο θέατρο, ένα Ασκληπιείο. Θεραπεία του σώματος και της ψυχής δίπλα -δίπλα. Σκεφτήκατε ποτέ πως η αναλογία της χρυσής τομής ακολουθείται και στο κτίσιμο του κοίλου του αρχαίου θεάτρου;



Αρχηγός εκδρομής:
Φωτεινή Ζουλινάκη
Συνοδοί:
Ειρήνη Μίτσελλ
Αθηνά Κατσαρού



Διαθεματικό Πρόγραμμα Δράσης «Η βιομηχανική Επανάσταση στην Ελλάδα και η συμβολή των προσφύγων (19ος- 20ός αι.): Το παράδειγμα του Βόλου»
Υπεύθυνες καθηγήτριες: Λ. Μασαλιά, Σ. Γελαδάκη, Π. Μπαζεβάνη

Ακολουθώντας την παράδοση των τρών προηγούμενων ετών, οργανώθηκε και φέτος ένα σχέδιο δράσης στο μάθημα της τοπικής Ιστορίας της Γ΄ τάξης. Οι μαθητές μας κινήθηκαν σε μια εκτεταμένη ιστορική περίοδο, από τη σύσταση του νεοελληνικού κράτους (1830) ως τον Μεσοπόλεμο (1936), προκειμένου αφενός να διερευνήσουν τις συνθήκες που ευνόησαν τη σταδιακή εκβιομηχάνιση του ελλαδικού χώρου και ό,τι εκείνη συνεπάγεται (εμφάνιση νέων κοινωνικών ομάδων, οικονομική ανάπτυξη, αστικοποίηση κτλ.) και αφετέρου να εξετάσουν τον ρόλο και τη συμβολή των προσφύγων του 1922 στην οικονομική άνοδο της χώρας μας. Διεξοδικά εξετάστηκε η περίπτωση του Βόλου, μιας περιοχής που η ιστορία της από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας την αναδεικνύει σε σημαντική οντότητα. Μια περιοχή, η οποία στη διάρκεια ενός αιώνα μετεξελίχθηκε από αγροτική σε βιομηχανικό κέντρο, απέκτησε όλα τα νέα μέσα μεταφορών και ως διαμετακομιστικό κέντρο πλέον πρωταγωνίστησε στο εξαγωγικό και εισαγωγικό εμπόριο, μια περιοχή που ανέπτυξε αστική και εργατική τάξη και ανέδειξε πολιτικοκοινωνικές ζυμώσεις και ανακατατάξεις, ενώ υποδέχθηκε και ένα μεγάλο προσφυγικό ρεύμα Ελλήνων της «Ιωνίας» μετά τη Μικρασιατική καταστροφή.

Στάδιο I Προεργασία (Οκτώβριος 2015-Φεβρουάριος 2016)

Στο πρώτο στάδιο οι μαθητές και των τριών τμημάτων της Γ΄ τάξης μελέτησαν την περιοχή της Μαγνησίας σε διάφορες ιστορικές περιόδους: το Γ3 ξεκίνησε από την αρχαιότητα και έφτασε ως την ενσωμάτωση της Θεσσαλίας στον ελλαδικό χώρο (1880), το Γ1 συνέχισε, εμβαδύνοντας στα τεκταινόμενα εντός και εκτός Βόλου κατά τα έτη 1880-1920, και το Γ2 ολοκλήρωσε, προσεγγίζοντας επίσης τα της πόλης ως το 1936. Ακολουθώντας ομαδοσυνεργατικές μεθόδους και συνεργαζόμενοι διαδικτυακά μέσω της κοινής ψηφιακής πλατφόρμας <http://historiologio.wikispaces.com>, έφεραν σε πέρας μια σειρά εργασιών, τις οποίες οργάνωσαν σε ppt και παρουσίασαν στους συμμαθητές τους.

Στάδιο II Αυτοψία (Μάρτιος 2016)

Η αυτοψία πραγματοποιήθηκε με τριήμερη εκπαιδευτική επίσκεψη της τάξης στο Βόλο (18-20 Μαρτίου 2016), προκειμένου οι μαθητές -μέσω επιλεγμένων ιστορικών διαδρομών- να συγκρίνουν και να εμπλουτίσουν τα δεδομένα τους.

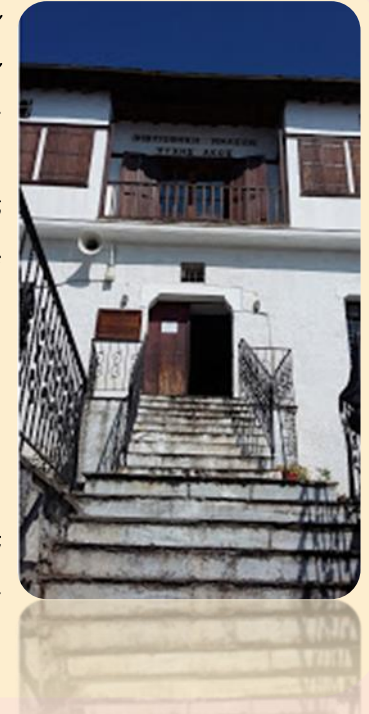


Την πρώτη μέρα επισκεφθήκαμε το Διμήνι, έναν από τους προϊστορικούς οικισμούς της Ελλάδας. Στη συνέχεια, γνωρίσαμε την προσφυγική περιοχή την Νέας Ιωνίας και πήγαμε στον Ιερό Ναό της Ευαγγελίστριας, όπου ακούσαμε αφηγήσεις για την έλευση των προσφύγων από τη Μικρά Ασία, την εγκατάσταση και τη συμβολή τους στη βιομηχανική ανάπτυξη του Βόλου. Όσο για την ξενάγηση που παρακολουθήσαμε το απόγευμα της ίδιας μέρας στο «Μουσείο της πόλης του Βόλου», μας βοήθησε να κατανοήσουμε τη σταδιακή εμπορική, βιομηχανική και πολιτιστική ανάπτυξη της πόλης.

Την επόμενη μέρα, ταξιδέψαμε σε χωριά του Πηλίου. Το πρωί μεταβήκαμε στις Μηλιές με το τρενάκι -τον Μουτζούρη- και επισκεφτήκαμε τον ναό των Ταξιάρχων και τη Βιβλιοθήκη «Ψυχής Άκος», σύμβολα πάλης του ελληνισμού εναντίον της οθωμανικής κυριαρχίας, ενώ το απόγευμα περπατήσαμε στην παραδοσιακή Μακρυνίτσα. Τα λόγια είναι περιττά. Όλοι οι συμμετέχοντες στην εκδρομή μείναμε άναυδοι από τη φυσική ομορφιά! Το βράδυ πάλι, απολαύσαμε έναν νυκτερινό περίπατο στο λιμάνι του Βόλου, ένα γραφικό λιμάνι γεμάτο με παραδοσιακά ουζερί, πολλούς ανθρώπους και μικροπωλητές. Την τρίτη και τελευταία μέρα, οι ρυθμοί ήταν πιο ομαλοί. Ξεναγηθήκαμε σε δύο μουσεία, από τα οποία στο πρώτο, το «Μουσείο Σιδηροδρόμου», είδαμε τα εργαλεία κατασκευής του πρώτου σιδηροδρομικού δικτύου, ενώ στο δεύτερο, το παλαιό «Εργοστάσιο Πλινθοκεραμοποιίας Τσαλαπάτα», θαυμάσαμε ένα σπάνιο δείγμα διασωζόμενου βιομηχανικού συγκροτήματος στον ελληνικό χώρο.

Το όλο προτζεκτ, μαζί με την εκδρομή στο Βόλο, υπήρξε μια πολύτιμη εμπειρία για όλους μας. Είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε μια εξαιρετικά όμορφη πόλη και τους κατοίκους της, καθώς και να εξερευνήσουμε μερικές από τις πλέον ενδιαφέρουσες πτυχές της ιστορίας της. Έτσι, σφραγίσαμε την φοίτησή μας στο Γυμνάσιο με ένα τριήμερο γεμάτο ανεπανάληπτες κι αξέχαστες στιγμές!

Ειρήνη Βυζιργιαννάκη (Γ1)



Το πρόγραμμα κάλυψε τόσο την εκπαιδευτική πλευρά όσο και την ευχαρίστησή μας. Αν και προέβλεπε ποικίλους προορισμούς, ήταν μέχρι τέλους ωραίο. Οι επισκέψεις στα μουσεία και οι περιηγήσεις μάς έδωσαν τη δυνατότητα να κατακτήσου-με νέες γνώσεις και να βρεθούμε σε χώρους που οι περισσότεροι δεν είχαμε ξαναβρεθεί. Έτσι, μπορούσαμε να κατανοήσουμε καλύτερα το θέμα της μελέτης μας στο πλαίσιο του μαθήματος της τοπικής Ιστορίας.

Μυρτώ-Ειρήνη Μπούση (Γ2)

Αυτό που μας μάγεψε όλους ήταν η ανάβαση με τον Μουτζούρη στις Μηλιές. Το τρενάκι ήταν από ξύλο και, λόγω του ότι ήταν αρκετά παλιό, η διαδρομή θύμιζε παραμύθι. Πραγματικά ξέχαστη εμπειρία!

Σοφία Σουβλίδου (Γ3)



Στάδιο III Απολογισμός και συμπεράσματα (Απρίλιος 2016)

Αφού για τρεις μέρες οι μαθητές τους είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τα γεγονότα της νεότερης και σύγχρονης Ιστορίας στην περιοχή τους Θεσσαλίας, να αντιληφθούν τη μετάβαση της ντόπιας κοινωνίας από την αγροτική στη βιομηχανική οικονομία, να αναγνωρίσουν με διάφορους τρόπους τη φυσιογνωμία του εκσυγχρονιστή πολιτικού Χαρίλαου Τρικούπη, να ερευνήσουν την κοινωνική ταυτότητα των προσφύγων και την πολιτιστική τους παραγωγή και να ανακαλύψουν τον Βόλο μέσα από την οπτική των ντόπιων καλλιτεχνών, προχώρησαν στη δημιουργία μιας ταινίας μικρού μήκους, η οποία θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του σχολείου.



Πάντως, ασχέτως του αν οι μαθητές τους εστίασαν στην τριήμερη εκδρομή τους, εμείς θεωρούμε ότι φέτος πέτυχαν πολλά περισσότερα. Η όλη προσπάθεια τούς έκανε να αποκτήσουν μεγαλύτερο ενδιαφέρον για την Ιστορία, να αναπτύξουν τους ικανότητές τους στη διεξαγωγή έρευνας διαθεματικού ενδιαφέροντος, να εργαστούν ομαδικά, αλλά και να αποκτήσουν εμπιστοσύνη στον εαυτό τους. Συγχρόνως, στο πλαίσιο του τεχνολογικού γραμματισμού τους, εξοικειώθηκαν με την αναζήτηση πληροφοριών μέσα από το διαδίκτυο, καθώς και με την αξιοποίηση και την κριτική διαπραγμάτευσή τους.



Οι υπεύθυνες καθηγήτριες:

Λαμπρή Μασαλά (για το τμήμα Γ1)

Σοφία Γελαδάκη (για το τμήμα Γ2)

Εύη Μπαξεβάνη (για το τμήμα Γ3)



Διαθεματικό Πρόγραμμα Δράσης «Η Θάλασσα»
Συντονίστριες: για την Α΄ τάξη: Α. Μπινίσκου και Ευθ. Σταματιάδου,
για τη Β΄ τάξη: Κ. Παυλιπούδου, για τη Γ΄ τάξη: Α. Μπουδουζή

Το διαθεματικό σχέδιο δράσης "θάλασσα" που εκπονήθηκε φέτος στο σχολείο μας, απευθυνόταν στο σύνολο των εκπαιδευτικών και είχε στόχο την εμπλοκή όλων των μαθητών, ώστε -εκτός από την απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων- να επιτευχθεί και η ενίσχυση του θετικού κλίματος στο σχολείο μέσω της συνεργασίας όλων των μελών κατά την πραγματοποίηση και ολοκλήρωση του κοινού αυτού έργου,

Η θάλασσα επιλέχθηκε ως θέμα μας, επειδή:

- είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την ανάπτυξη και εξέλιξη του ανθρώπινου πολιτισμού,
- έπαιξε και εξακολουθεί να παίζει καθοριστικό ρόλο σε όλες τις περιόδους της Ιστορίας,
- αποτελεί πηγή έμπνευσης για λογοτέχνες, ποιητές, ζωγράφους και καλλιτέχνες,
- παίζει καθοριστικό ρόλο στην οικολογική και κλιματική ισορροπία του πλανήτη και
- είναι τόπος πολυποίκιλων ανθρωπίνων δραστηριοτήτων.

Ωστόσο, εξαιτίας των δραστηριοτήτων αυτών επιβαρύνεται και διαταράσσεται η ισορροπία των θαλάσσιων και των παράκτιων οικοσυστημάτων με σοβαρότατες συνέπειες. Γι' αυτό τον λόγο, η διατήρηση και προστασία του θαλάσσιου και παράκτιου περιβάλλοντος αποτελεί στόχο πλήθους σύγχρονων διεθνών και ευρωπαϊκών συμβάσεων.

ΙΣΤΟΛΟΓΙΟ: <http://thalassaproject.blogspot.gr/>

Επισκέψεις στο πλαίσιο του σχεδίου δράσης

Εκπαιδευτική επίσκεψη της Α΄ τάξης

Πραγματοποιήθηκε στις 25/11/2015, ημέρα Τετάρτη. Προορισμός μας ήταν ο αρχαιολογικός χώρος και το Μουσείο της Βραυρώνας, όπου ξεναγηθήκαμε, καθώς και η Ορνιθολογική Εταιρεία Ελλάδος, όπου συμμετείχαμε σε ένα ενδιαφέρον εκπαιδευτικό πρόγραμμα.



Εκπαιδευτική επίσκεψη της Β΄ τάξης

Μετά από προετοιμασία, με τη συμβολή των κ.κ. Γελαδάκη, Μασαλά, Μπαξεβάνη και Μπινίσκου, ξεκινήσαμε, το πρωί της Τετάρτης 17 Φεβρουαρίου, «με βάρκα την ελπίδα» για τον Ισθμό της Κορίνθου. Καθώς ήμασταν έτοιμοι να διαβούμε τη γέφυρα της διώρυγας του Ισθμού, μια απρόβλεπτη αλλαγή στην πορεία μας, μας οδήγησε σε μια βυθισμένη γέφυρα. Σταθήκαμε και αγναντέψαμε, λοιπόν, το πλοίο «Τρίτων» που διέσχισε τη διώρυγα και την αναδυόμενη γέφυρα με τα εγκλωβισμένα ψάρια της. Στη συνέχεια, κατευθυνθήκαμε στον αρχικό προορισμό μας, το Αρχαιολογικό Μουσείο Ισθμίας. Το Μουσείο, με εκθέματα από τον ναό του Ποσειδώνα, το ιερό του Παλαίμονα και το λιμάνι των Κεγχρεών μάς άφησαν άφωνους με τους μοναδικής αξίας καλλιτεχνικούς πίνακες από γυαλί με την τεχνική «Opus Sectile», κυρίως με θαλασσινά θέματα.



Κατόπιν, αποβίβαστήκαμε στο αρχαίο λιμάνι των Κεγχρεών και περπατήσαμε εκεί, όπου ξεφορτώνονταν τα πλοία που διέσχισαν τη δίοδο της Κορίνθου από τον Σαρωνικό στον Κορινθιακό και ξαναφορτώνονταν εκείνα που ακολουθούσαν την αντίθετη διαδρομή. Τελικός σταθμός μας, για φαγητό και ξαπόσταμα δίπλα στη θάλασσα, το Λουτράκι.



Έτσι, με αφορμή και αιτία τη «θάλασσα», περάσαμε μια υπέροχη μέρα...

Τριήμερη Εκπαιδευτική επίσκεψη της Β΄ Γυμνασίου

Στο πλαίσιο του διαθεματικού σχεδίου δράσης «Θάλασσα» οργανώσαμε τριήμερη εκπαιδευτική επίσκεψη στην Πύλο-Καλαμάτα (1-3 Απριλίου) με τους μαθητές της Β΄ Γυμνασίου. Διασχίσαμε την Πελοπόννησο και βρεθήκαμε στο νότιο τμήμα της, στο νομό Μεσσηνίας.

Πρώτη μας στάση η Πύλος, στο Ινστιτούτο Νέστορ (NESTOR-Neutrino Extended Submarine Telescope with Oceanographic Research). Στην ξενάγηση μάς ενημέρωσαν ότι κοντά στην Πύλο, στο «φρέαρ των Οινουσσών» που κατεβαίνει ως τα 5.200 μ., πραγματοποιείται ένα από τα μεγαλύτερα πειράματα όλων των εποχών που σχετίζεται με αστρονομία και κατασκευή τηλεσκοπίου στα βάθη της θάλασσας. Οι επιστήμονες αναζητούν τα αόρατα σωματίδια της ύλης που έχουν σχέση με τη δημιουργία του σύμπαντος, τα νετρίνα!



Επόμενος σταθμός μας το Costa Navarino! Επισκεφθήκαμε το Navarino Natura Hall, ένα μοναδικό μουσείο για το περιβάλλον, όπου, με τη χρήση νέων διαδραστικών τεχνολογικών μέσων, ενημερωθήκαμε για τη μεσσηνιακή φύση και ευαισθητοποιηθήκαμε σχετικά με το φαινόμενο της κλιματικής αλλαγής.



Η επόμενη ημέρα στη Μεσσηνία ήταν αφιερωμένη στα κάστρα της. Αντικρίσαμε από μακριά το κάστρο της Κορώνης και ανεβήκαμε στο Μπούρτζι της Μεθώνης, απενίζοντας το Ιόνιο Πέλαγος. Στο Νιόκαστρο της Πύλου είχαμε την τύχη να «ταξιδέψουμε» στα βάθη της θάλασσας και να ενημερωθούμε για τα αρχαία ναυάγια. Η μέρα μας έκλεισε με μια αξέχαστη βόλτα στον υγρότοπο της Γιάλοβα!



Ποιο να είναι το είδωλο;;;



Ερωδιοί μάς υποδέχονται στη λίμνη Διβάρι...



...αμέτρητα κοχύλια στολίζουν τις όχθες της!!!



Αxxx Γιάλοβα...!!!!

Στην επιστροφή μας για την Αθήνα επισκεφθήκαμε τον εξαιρετικό αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Μεσσήνης!



Αγαπημένα μας παιδάκια περάσαμε ένα αξέχαστο τριήμερο μαζί σας!



Δράση «Μαθητές του Γ3 γνωρίζουν το παραολυμπιακό άθλημα Μπότσια»
Υπεύθυνος καθηγητής Λευτέρης Βεκρής

Τα μυστικά του αθλήματος Μπότσια από τους παραολυμπιονίκες, Γρηγόρη Πολυχρονίδη, Παναγιώτη Σουλάνη και Άννα και Μαρία Ντέντα, μέλη του σωματείου «Άγιος Χριστοφόρος» που εδρεύει στην Παιανία, είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν οι μαθητές του Γ3, κατά τις δύο επισκέψεις (18/12/2015 και 27/2/2016) μαζί με τον καθηγητή τους Λ. Βεκρή, στις εγκαταστάσεις του Σωματείου και στο κλειστό Γυμναστήριο της Παιανίας, στο πλαίσιο του μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας.

Το Μπότσια είναι ένα παραολυμπιακό άθλημα για άτομα με αναπηρία. Σκοπός του παιχνιδιού είναι να ρίξουν οι παίκτες την πλαστική μπάλα τους (χρώματος κόκκινου ή μπλε) όσο πιο κοντά μπορούν στη λευκή μπάλα - στόχο που καλείται "jack". Η λευκή μπάλα ρίχνεται πρώτη, ενώ στη συνέχεια οι ομάδες ρίχνουν εναλλάξ τις μπάλες τους. Οι μπάλες προωθούνται με τα χέρια, τα πόδια, ή -εάν η αναπηρία του συμμετέχοντα είναι σοβαρή- με μία βοηθητική συσκευή (ράμπα). Στο τέλος του κάθε γύρου, ο διαιτητής μετράει την απόσταση που έχουν οι μπάλες των ομάδων από τη μπάλα - στόχο και δίνει ένα βαθμό για κάθε μπάλα που είναι πιο κοντά στη μπάλα στόχο από τη κοντινότερη μπάλα του αντιπάλου. Η ομάδα ή παίκτης με την υψηλότερη βαθμολογία είναι νικητής στο τέλος του αγώνα.



Από την επίσκεψη στο σωματείο Αγ. Χριστοφόρος

Οι μαθητές των Αναβρύτων πήραν συνεντεύξεις και συνομίλησαν με τους παραολυμπιονίκες, τους συνοδούς και τον προπονητή τους Γιώργο Τζήμα, έμαθαν για τα καθημερινά προβλήματα που αντιμετωπίζει ένας άνθρωπος με αναπηρία, ενώ θαύμασαν τη θέληση και τη δύναμη των αθλητών να διακριθούν στο αγώνισμα Μπότσια στους Ολυμπιακούς αγώνες του Ρίο στη Βραζιλία, τον Σεπτέμβριο του 2016. Οι παραολυμπιονίκες, με τη στάση τους απέναντι στη ζωή, χάρισαν στα παιδιά ένα πλατύ χαμόγελο αισιοδοξίας και ελπίδας, διδάσκοντάς τους ότι η ευτυχία, στην οποία έχουν όλοι δικαίωμα, δεν είναι θέμα ανατομικό αλλά ψυχικό.

Οι μαθητές του Γ3 εξωτερίκευσαν και δημοσιοποίησαν την εμπειρία τους με δημιουργικούς τρόπους (αφίσες, λογοτεχνικά κείμενα, κόμικς κ.ά.), στο πλαίσιο διαγωνισμού του Υπουργείου Παιδείας. Για αυτήν την εργασία τους, τιμήθηκαν από την Εθνική Αθλητική Ομοσπονδία Ατόμων με Αναπηρίες στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Μπότσια (27/05/2016) στο Περιστέρι, όπου εκπρόσωποι του τμήματος παρέλαβαν τα τιμητικά διπλώματα. Η εργασία τους δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα του σχολείου.



Από την απονομή μεταλλίων στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Μπότσια



Δράση «Ψηφιακά Τετράδια Ιστορίας*»

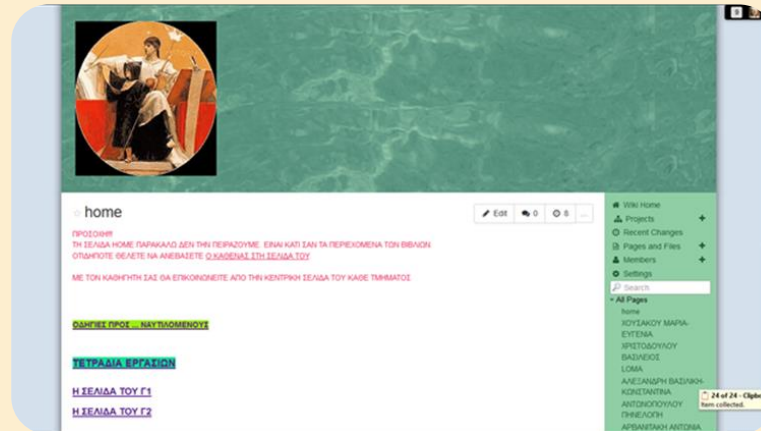
Υπεύθυνες καθηγήτριες Σ. Γελαδάκη, Λ. Μασαλά, Π. Μπαξεβάνη

Φέτος, αποφασίσαμε να διδάξουμε το μάθημα της Ιστορίας στη Γ΄ Γυμνασίου με έναν μη τυποποιημένο τρόπο, δηλαδή με έναν τρόπο που να μη βασίζεται στην απομνημόνευση και που να καλύπτει τους διαφορετικούς τύπους ευφυΐας και τις διαφορετικές προσωπικότητες των μαθητών μας. Έτσι, στην αρχή της χρονιάς δημιουργήσαμε ένα νέο εργαλείο μάθησης, το οποίο θεωρήσαμε ικανό να υπηρετήσει τους διδακτικούς στόχους της ιστορικής μελέτης και να βοηθήσει στην πρόσληψη και στην ανακατασκευή του Τετράδια Εργασιών που βασίζονται μεν στο βιβλίου, αλλά έχουν εμπλουτιστεί με μια μεγάλη δραστηριοτήτων. Βέβαια, τα Ψηφιακά Τετράδια να καλύψουν τους στόχους μας. Χρειάζοταν πλατφόρμα αλληλεπίδρασης (Web2), ένα προστατευμένο για τους ανηλίκους μαθητές μας, διαδικτύου. Η ιδέα ολοκληρώθηκε, όταν HISTORIOLOGIO, για τα τρία τμήματα της Αναβρύτων. Με το Wiki, η κάθε ομάδα χρηστών (Γ1, Γ2, Γ3) είχε ισότιμη πρόσβαση και συμβολή στο να διαβάζει, να γράφει, να «ανεβάζει» εργασίες, να αφαιρεί ή να προσθέτει υλικό κλπ. Ο κάθε χρήστης-μαθητής των τριών τμημάτων πάλι, μπορούσε να παράγει-συγγράφει σε ζωντανό χρόνο και να δημοσιεύει το δικό του πόνημα σε έναν δημοκρατικό, ανοιχτό για την ομάδα χώρο που εξασφάλιζε την αλληλεπίδραση των παιδιών μεταξύ τους και/ ή με τις καθηγήτριες τους (με σχόλια, παρατηρήσεις, προσθήκες). Παράλληλα, το Wiki εξυπηρετούσε την ασύγχρονη εκπαίδευση, αφού λειτουργούσε on line εκτός σχολείου κάθε ώρα και συγχρόνως αποτελούσε πλατφόρμα κοινωνικής δικτύωσης, αφού οι μαθητές μπορούσαν να στέλνουν μηνύματα, να συνεργάζονται και/ ή να συνομιλούν.

Τώρα πια που ο καιρός έχει περάσει, οι μαθητές μας δηλώνουν ότι τα Ψηφιακά Τετράδια τούς ανάγκασαν να δουλέψουν περισσότερο, αλλά τους βοήθησαν να μελετήσουν και να αποδώσουν καλύτερα στα γραπτά διαγωνίσματα. Όσο για γονείς τους, μας λένε ότι πολλές φορές οι προβληματισμοί που ανέπτυσαν τα παιδιά τους σε σχέση με τις ερωτήσεις και τις μικρο-δραστηριότητες των Ψηφιακών Τετραδίων, αποτέλεσαν αφορμή για να αναπτυχθούν ενδιαφέρουσες οικογενειακές συζητήσεις.

Σ. Γελαδάκη, Λ. Μασαλά, Π. Μπαξεβάνη

* Απόσπασμα από την ανακοίνωση με τίτλο «Ψηφιακά Τετράδια και θεωρία της γνώσης στη διδασκαλία της Ιστορίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση» που περιλαμβάνεται στα Πρακτικά του 4ου Πανελληνίου Εκπαιδευτικού Συνεδρίου Κεντρικής Μακεδονίας (Θεσσαλονίκη 8-10/4/2016).





Δράση "eTwinning"

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Αγγελική Αρσενικού

Από το 2012 το Πρότυπο Γυμνάσιο Αναβρύτων είναι μέλος της ευρωπαϊκής κοινότητας σχολείων eTwinning, η οποία προωθεί -μέσω της χρήσης των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών (ΤΠΕ)- τη σχολική συνεργασία στην Ευρώπη και παρέχει υποστήριξη, εργαλεία και υπηρεσίες στα σχολεία-μέλη του δικτύου της (www.etwinning.net).



Φέτος, για δεύτερη χρονιά, οι μαθητές των τμημάτων αρχαρίων Αγγλικών της Β' Γυμνασίου συνέχισαν τη γραπτή επικοινωνία τους με το Γυμνάσιο ICS "Fracassetti-Capodarco" που λειτουργεί στο Fermo της Ιταλίας. Μέσω αλληλογραφίας στην Αγγλική γλώσσα, οι μαθητές μας -με φυσικό και όχι ελεγχόμενο τρόπο- ήρθαν σε επαφή με το σχολείο της γειτονικής χώρας, αντάλλαξαν πληροφορίες με τους Ιταλούς μαθητές και γνώρισαν ένα διαφορετικό πολιτισμό. Προσέγγισαν παιδιά της ηλικίας τους και συζήτησαν θέματα που τους αφορούν γύρω από τη σχολική ζωή, την καθημερινότητα και τις φιλοδοξίες τους, τη χώρα τους και τον πολιτισμό της, ενώ μέσω της πλατφόρμας eTwinning δημιούργησαν παρουσιάσεις για το σχολείο τους και την πόλη τους. Επίσης, με μεγάλο ενθουσιασμό και παικτιδιάρικη διάθεση, ετοίμασαν ένα σύντομο βιντεάκι, με το οποίο συστήθηκαν στους φίλους τους και τους «ξενάγησαν» στο σχολείο μας! Στόχος μας για την επόμενη σχολική χρονιά, να επικοινωνήσουμε με τους φίλους μας διά ζώσης...!!!!



Δράση «Κατασκευάζω Βιολογία»

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Φλώρα Ζαράνη

Οι μαθητές της Α΄ τάξης ανέλαβαν να βρουν πληροφορίες και να «κατασκευάσουν» κύτταρα και όργανα του ανθρώπινου σώματος με σκοπό να αντιληφθούν βιωματικά τη δομή και τη λειτουργία τους, να συνεργαστούν και να εμπλουτίσουν το εργαστήριο του σχολείου μας με τις κατασκευές τους, οι οποίες δεν υστερούν σε τίποτε από αυτές που διατίθενται στο εμπόριο!

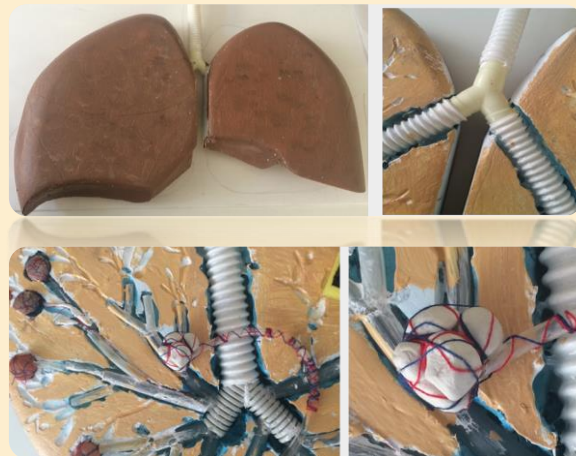
Τα «αγγεία» του Α1

Οι μαθητές χρησιμοποίησαν σωλήνες για τις αρτηρίες, νερό που το έβαψαν κόκκινο για το πλάσμα και πλαστελίνη για τα κύτταρα του αίματος. Οι φλέβες σχηματίστηκαν επίσης από σωλήνα. Στο εσωτερικό της φλέβας διακρίνεται μια βαλβίδα που εμποδίζει την αντίθετη ροή αίματος, φτιαγμένη από χαρτόνι, ερυθρά αιμοσφαίρια (κόκκινες καραμέλες), λευκά αιμοσφαίρια (ρεβίδια βαμμένα άσπρα) και αιμοπετάλια (αμύγδαλα κομμένα λεπτά και βαμμένα).



Το αναπνευστικό σύστημα του Α2

Στην εικόνα φαίνονται οι πνεύμονες του ανθρώπου από πολυστερίνη, που κόπηκε στο κατάλληλο σχήμα και η τραχεία, από σωλήνα, που διακλαδίζεται και σχηματίζει τους δυο βρόγχους. Στο εσωτερικό των πνευμόνων διακρίνονται οι διακλαδώσεις του βρογχικού δένδρου (διαφανή σωληνάκια) που καταλήγουν στις κυψελίδες (άσπρα και κόκκινα μπαλάκια από πηλό). Τα τριχοειδή αγγεία που περιβάλλουν τις κυψελίδες διακρίνονται σε μεγέθυνση και περιέχουν αίμα πλούσιο σε οξυγόνο ή διοξείδιο του άνθρακα (κόκκινες και μπλε κλωστές, αντίστοιχα).



Τα κύτταρα του Α3

Τα ζωικά αλλά και τα φυτικά κύτταρα σχεδιάστηκαν και κατασκευάστηκαν από πηλό και διάφανη σιλικόνη για το κυτταρόπλασμα. Ο πυρήνας απεικονίζεται με μπλε χρώμα, το ενδοπλασματικό δίκτυο είναι μωβ, τα μιτοχόνδρια πορτοκαλί, τα ριβοσώματα είναι οι μαύρες κουκίδες, η πλασματική μεμβράνη στο ζωικό (ανθρώπινο) κύτταρο είναι άσπρη ενώ το κυτταρικό τοίχωμα, χαρακτηριστικό των φυτών, πράσινο. Τα κύτταρα των φυτών έχουν επιπλέον χυμοτόπια (επίμηκες γκρι οργανίδια) και πράσινους χλωροπλάστες. Σε μεγέθυνση, διακρίνονται οι χλωροπλάστες (φτιαγμένοι με πλαστελίνη) και η οργάνωση του γενετικού υλικού στο εσωτερικό του πυρήνα.



Συμμετοχή του Ομίλου «Παραμύθι και Μαθηματικά» σε Μαθητικό Συνέδριο
Υπεύθυνη Καθηγήτρια: Κάλλια Παυλοπούλου

Στις 22 Νοεμβρίου 2015 οι μαθητές του Ομίλου «Παραμύθι και Μαθηματικά» παρουσίασαν δύο εισηγήσεις στο Μαθητικό Συνέδριο «Με οδηγό τις Τέχνες εμπνεόμαστε, μαθαίνουμε, δημιουργούμε», το οποίο έγινε στο πλαίσιο του 6ου Διεθνούς Συνεδρίου για τις Εκπαιδευτικές Διδακτικές 2015 (Edu Didactics 2015) στο PIERCE-Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος.



Στην πρώτη εισήγηση με τίτλο: «Δημιουργία επιτραπέζιων παιχνιδιών σχετικά με τους πρώτους αριθμούς» οι μαθητές παρουσίασαν τα επιτραπέζια παιχνίδια που κατασκεύασαν όχι μόνο σε δύο, αλλά και τρεις διαστάσεις, καθώς και τους κανόνες που οι ίδιοι όρισαν, εμπνευσμένοι από τους πρώτους αριθμούς. Στη δεύτερη εισήγηση με τίτλο: «Παραμύθι και Μαθηματικά: Ο κ. Ακρίδας και οι πρώτοι αριθμοί» οι μαθητές παρουσίασαν το συλλογικό έργο που προέκυψε από την εξαιρετική συνεργασία που είχαν μεταξύ τους καθόλη τη διάρκεια της χρονιάς, με εικονογράφηση και κείμενα δικά τους!



Αγαπημένοι μου συγγραφείς, εικονογράφοι και κατασκευαστές επιτραπέζιων παιχνιδιών, σας αξίζουν τα πιο θερμά συγχαρητήρια!

Η υπεύθυνη καθηγήτρια του Ομίλου: Κάλλια Παυλοπούλου

Δράση Παιδικής Μετεωρολογίας «Τα παιδιά ...βρέχει»

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ευθαλία Σταματιάδου

Στις 18/12/2015 πραγματοποιήθηκε το εγκεκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας, πρόγραμμα παιδικής μετεωρολογίας, του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών "Τα παιδιάβρέχει" στα πλαίσια του μαθήματος της γεωγραφίας της Α' Γυμνασίου. Η παρουσίαση του προγράμματος έγινε σε 2 διδακτικές ώρες ανά τμήμα, εντός σχολικού ωραρίου, στο χώρο του σχολείου. Υπεύθυνος παρουσίασης του προγράμματος ήταν ο κ. Μазαράκης Νίκος.

"Τα παιδιά.....βρέχει" είναι ένα πρωτοποριακό εκπαιδευτικό πρόγραμμα μετεωρολογίας που συνδυάζει εικόνες, ήχους, animation, βίντεο, πειράματα και κατασκευές. Σε ένα απολύτως διαδραστικό μάθημα τα παιδιά έμαθαν για τον ήλιο – το αστέρι της ζωής, τον κύκλο του νερού, τη δημιουργία των νεφών, το ουράνιο τόξο, τις εποχές, τις καταιγίδες και τους κεραυνούς, το χιόνι, το χαλάζι και τον άνεμο. Γνώρισαν από κοντά τα μετεωρολογικά όργανα ενώ εκτελώντας διαδραστικά πειράματα, ήρθαν σε άμεση επαφή με την τόσο σπουδαία για τη ζωή του ανθρώπου, επιστήμη της Μετεωρολογίας.

Στα πλαίσια του προγράμματος υλοποιήθηκαν τρία πειράματα, μία κατασκευή και μία προσομοίωση. Τα πειράματα εκτελέστηκαν με τη βοήθεια των παιδιών, τα οποία επιλέχθηκαν με βάσεις τις απαντήσεις που έδωσαν σε επιλεγμένες ερωτήσεις κατά τη διάρκεια της παρουσίασης.

Τα πειράματα ήταν τρία:

1. Δημιουργία ουράνιου τόξου με τη βοήθεια διαθλαστικού πρίσματος
2. Δημιουργία δύνης στο εσωτερικό ενός μπουκαλιού
3. Δημιουργία νέφους στο εσωτερικό ενός μπουκαλιού

Η κατασκευή ήταν ένα ανεμόμετρο το οποίο κατασκευάστηκε με απλά οικιακά υλικά το οποίο μοιράστηκε σε κάθε παιδί ξεχωριστά.

Η προσομοίωση ήταν η κατασκευή ενός μετεωρολογικού μπαλονιού το οποίο αφήθηκε στην ατμόσφαιρα από όλα τα παιδιά, στο τέλος της παρουσίασης.



Η ιδέα της σχολικής εφημερίδας δεν είναι καινούρια... Πηγάζει από την ανάγκη των μαθητών να εκφραστούν και να εργαστούν συλλογικά. Σε αυτό το πλαίσιο λοιπόν κινούμενοι δημιουργήσαμε με το τμήμα Β2 του σχολείου μας μια ηλεκτρονική σχολική εφημερίδα με θέματα που πρότειναν τα ίδια τα παιδιά και που τα αφορούν.

Μάλιστα, μόνα τους ανέλαβαν τη δημιουργία ομάδων με βάση τα κοινά τους ενδιαφέροντα: άλλοι έκαναν ρεπορτάζ για τις σχολικές εκδρομές, άλλοι ασχολήθηκαν με τα αθλητικά, άλλοι με ταινίες, σειρές, βιβλία, παιχνίδια, αστεία και περίεργα, ακόμη και με την οικονομία και την ιστορία!

Αυτή η απόλυτη ελευθερία στην επιλογή θεμάτων υπήρξε απελευθερωτική για τα παιδιά, καθώς αποφάσιζαν για το θέμα τους οικειοθελώς, χωρίς κάτι να θυμίζει μια υποχρεωτική σχολική εργασία... Την μορφοποίηση ανέλαβε μια άλλη ομάδα, η οποία έθεσε στην ολομέλεια και χωροχρονικούς περιορισμούς και προϋποθέσεις μορφικές! Αρχικά, συζητήθηκε και η ιδέα της έντυπης εφημερίδας, η οποία θα μπορούσε να πωλείται, όμως εν τέλει για πρακτικούς λόγους καταλήξαμε στην ηλεκτρονική έκδοση. Πολύ γρήγορα τα ίδια τα παιδιά ρωτούσαν για την πορεία της εφημερίδας και για τη δημοσίευσή της. Ακόμη και ο τίτλος της υπήρξε προϊόν ψηφοφορίας! Ποιο είναι το μεγαλύτερο όφελος; Ότι όχι μόνο εκφράστηκαν γραπτώς για θέματα που τα αφορούν, αλλά είδαν και άλλες πτυχές στη δημιουργία ακόμη και μιας ηλεκτρονικής εφημερίδας: την αναζήτηση θέματος και πληροφοριών, την καταγραφή, τον συντονισμό, την συνεργασία... Ιδού λοιπόν το εξώφυλλο του δεύτερου τεύχους που δημοσιεύσαμε και τα υπόλοιπα... στην ιστοσελίδα του σχολείου μας!

ΤΟ ΣΟΡΟΛΟΠΙ

Π.Ε.Γ. ΑΝΑΒΡΥΤΩΝ-27/11/2015

Με το παρόν υμνήσι της εκδόσεως/ζήμες στην εφημερίδα του μονοθέσιου τμήματος Β2 με τίτλο «Το Σορολόπι». Η εφημερίδα μας θα σας κερτίσει συντομοί στο κλίμα των γράμματων με κείμενα που είναι αληθινά, απλά και γρήγορα που εμπεριέχουν και τον κόσμο και... Αλλά και την ιστορία ή την κριτική της εποχής. Αν ανακαταστήτε να διαβάσετε κάποιο άρθρο, προτρέπουμε να είναι και να καταλάτε τον γρηγορότερο τρόπο. Θα σας ευχαριστούμε πολύ...

Την αλληλεγγύη γράμμα στον Άγιο Βασίλη!

Προς Άγιο Βασίλη, Αποστολή: 140 33
 Υπεύθυνη Ολομέλεια ΕΒΕΒΕΒ
 Ημερ. Άγιο Βασίλη, παραμένει ότι το κείμενο 1000 γράμματων που εμπεριέχουν τις απαιτήσεις της στο ελεύθερο χρόνο σας, αποστέλλεται με όλη με τις πληροφορίες της Εφημερίδας του κολλεγίου/σχολείου μας, με ή με χωρίς την ευχή.

Δεν υπάρχει αποθήκη της εκδόσεως της εφημερίδας.

Αποθήκη των γράμματων είναι από το κέντρο της εφημερίδας, όπως είναι και βιβλίο.

Δεν υπάρχουν άρθρα για την εφημερίδα στον κόσμο μας της Ελλάδας.

Τα άρθρα της εκδόσεως/ζήμες ποικίλλει και είναι καινούρια.

Τα άρθρα της εφημερίδας είναι κείμενα/ζήμες, άρθρα ή ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΕΚΕΣΤΗ.

Δεν είναι τίποτα άλλα άρθρα της εφημερίδας.

Αρκούν να κερτίσει το ΕΒΕΒΕΒ καθώς και του κέντρου της εφημερίδας από ΔΕΠ ή Γραφείο του Παιδαγωγικού Κέντρου και θα κερτίσει και το Παιδαγωγικό Κέντρο (Κέντρο).

Επικοινωνία: 221 245 478 247 και
 Κέντρο Κερτίσεως και
 Μία κερτίσει
 Το κέντρο της εφημερίδας ΕΒΕΒΕΒ.

ΥΓ: Το παρόν υμνήσι να κερτίσει τον Δεκέμβριο με τις 12/2015 θα κερτίσει τον Δεκέμβριο με τις 12/2015.

Το κέντρο της εφημερίδας είναι το κέντρο της εφημερίδας της Γίνης, Σαββατοκύριακο και το κέντρο της εφημερίδας της Γίνης, Σαββατοκύριακο.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΝΑΒΡΥΤΩΝ

ΤΑΙΝΙΕΣ, ΣΕΙΡΕΣ

11

Η Θεωρία των Πάντων

(αγγλικά: *The Theory of Everything*)

«ΜΙΑ ΣΥΓΚΑΘΙΣΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ»

είναι βρετανική βιογραφική, δραματική, αισθηματική ταινία. Η ταινία είναι βασισμένη σε αυτοβιογραφία και αφηγείται τη σχέση της Τζέιν Γουάιντ Χόκινγκ με τον πρώην σύζυγό της, τον θεωρητικό φυσικό Στήβεν Χόκινγκ καθώς και τη διάγνωση του με τη νόσο του Αλτσχάιμερ και την επίταξη του στη φυσική. Σκηνοθέτης είναι ο Τζέιμς Μαρς ενώ στον πρωταγωνιστικό ρόλο του Στήβεν Χόκινγκ με την καταπληκτική του ερμηνεία είναι ο Έιντ Ρίντμαν ενώ στον ρόλο της Τζέιν Γουάιντ η Φίλιππα Τζόνσον.

Πλοκή

Ο φυσικός Στήβεν Χόκινγκ γενιέται την Τζέιν και γρήγορα ερχόταν κοντά. Μολονόμως όμως τους έχει μια πολύ σοβαρή ασθένεια ο Στήβεν απομονώνεται. Η Τζέιν μη θέλοντας να τον αφήσει μόνο του του συμπαράσχετα και σε λίγο καιρό παντρεύεται. Τελειώνοντας τις σπουδές του ο Στήβεν έχει αποκρίσει έντονο ενδιαφέρον για την κοσμολογική φυσική. Η Τζέιν στέκεται στο πλάι του καθώς η ασθένειά του χειροτερεύει. Αποκτούν δύο παιδιά και η δουλειά του Στήβεν αρχίζει να κερδίζει τα φώτα της δημοσιότητας. Όμως το μη κατανοούμενο ασθένεια της Τζέιν για τον δεύτερο της γιο, καθώς της εκκρίσει όπου δουλεύει και ένα τρομαρτό στήγμα του Στήβεν θα καθορίσουν μια αναπάντητη εξέλιξη της πλοκής.

Κριτική

Μια πολύ συγκινητική ταινία με βαθιά νοήματα για τη ζωή που μας υπενθυμίζει ότι μπορούμε να καταφέρουμε τα πάντα αν προσπαθήσουμε και εργαστούμε σκληρά. Σας συστήνουμε να τη δείτε και δε θα το μετανιώσετε!

ΤΟ ΣΟΡΟΛΟΠΙ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ Β2- Π.Ε.Γ. ΑΝΑΒΡΥΤΩΝ

Επισημάνσεις:

- Προτεινόμενα Παιχνίδια
- Προτεινόμενες Ταινίες/Σειρές
- Περιοδικά
- Σχολικά
- Εκδρομές
- Λογοτεχνία
- Σχολική Μεθυστική
- Τραγούδια
- Αστεία και Παράξενα
- Αθλητικά
- Η ιστορία των Ανθρώπων

Εκδρομή

Μόλυνση των Διστών

Το Κέντρο Supernatural


MarioAndSonic AtTheRioOlympicGames

ΑΝΑΒΡΥΤΑ 1950


Το δεύτερο τεύχος της εφημερίδας μας θα σας κερτίσει συντομοί τις διακοπές του Πάσχα και περιέχει προτεινόμενες ταινίες, παιχνίδια, σειρές, λογοτεχνία, σας ενημερώνει για διάφορες δράσεις και άλλα... Δυστυχώς, όμως θα είναι και το τελευταίο φύλλο της σχολικής μας χρονιάς... Ελπίζουμε να σας ευχαριστήσετε όσο κερτίσει και ευχαριστούμε πολύ για την αντίκρισή!

Διασύνδεση Απαιτούμενη

Την τρίτη θέση κερδίζει ο «Dubai Miracle Garden» (Ντουμπάι)



Την δεύτερη θέση κερδίζουν οι «Keukenhof Gardens» (Λίσε, Ολλανδία)



Δραστηριότητες και παιχνίδια με την Α΄ Γυμνασίου Γερμανικών και Α1 Γαλλικών
Υπεύθυνη καθηγήτρια: Τζίνα Παπαβασιλείου

Η φετινή επίσκεψη του Glossomobil στα Ανάβρυτα συνέπεσε με την Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών και προσέφερε ένα ευχάριστο δώρο απασχόλησης με διαδραστικά παιχνίδια στους μαθητές της Α΄Γυμνασίου Γερμανικών και Α1 Γαλλικών.

Την 2η ώρα, στο προαύλιό μας, εντυπωσίασε ιδιαίτερα τους μαθητές το παιχνίδι με το αλεξίπτωτο των χρωμάτων. Με χαρά και κίνηση δείξαμε ότι μαθαίνουμε τη ξένη γλώσσα.



Ευχαριστούμε πολύ τους νέους συνεργάτες του Ινστιτούτου Γκαίτε Θεσσαλονίκης, Α. Ζορμπάνου και τον Γ.Κορνηγό για τον συντονισμό της ωραίας αυτής δράσης και επίσκεψης και τους περιμένουμε και για τις άλλες 2 τάξεις, Β΄και Γ΄ Γυμνασίου.

